





Miranda Producciones S.L.
Urb. "A Tapada de Bouzas", Rúa Loureiro, 23
32710, Pereiro de Aguiar - OURENSE

+34 988 361 547 | +34 646 185 808
mariadoceo@mariadoceo.com

RIDER SONIDO

DISPOSICIÓN DE CANALES		TECNICO: FERNANDO CAMPOS			
Nº	INSTRUMENTOS	MICRO	SOPORTE	GATE	COMP
1	Guitarra clásica	D.I.			X
2	Guitarra clásica	KM-184	Jirafa Corta		
3	Guitarra Portuguesa	D.I.			X
4	Guitarra Portuguesa	KM-184	Jirafa Corta		
5	Voz María do Ceo	KMS-105	Jirafa Larga		X
	Reserva	Beta -87	Jirafa Larga		

CONTROL DE F.O.H. : YAMAHA 02-R/96 / M-2000 DIGITAL O PM-3500 O SIMILARES.

P.A. :

LINE ARRAY: NEXO GEO – ALPHA – PS-15 / EAW / ADAMSON / MEYER / JBL O SIMILARES

WATIOS SEGÚN RECINTO :

- INTERIORES PEQUEÑOS 4 O 6 KW.
- INTERIORES GRANDES 8 KW.
- EXTERIORES PEQUEÑOS 10 KW.
- EXTERIORES GRANDES 16 O 20 KW.

NOTA: Se trata de poder trabajar con una presión sonora en torno a los 96 db. SPL. Con una buena cobertura del recinto o y sin forzar el equipo.

ECUALIZADOR GRAFICO: 1/3 Otv. KLARK TEKNIK DN-36 0

DINAMICA: (Mix Analog) 4 CH. COMPRESIÓN (Focuscrite – Compounder / DBX 160 A.)

PROCESADORES FX. : 1 TC. ELECTRONIC M-5000 /3000 Y 1 SPX-990.

5 ECUALIZADORES GRAFICOS: 1/3 Otv. PARA MONITORES DE ESCENARIO (INSERTADOS)

6 MONITORES: MARTIN L-400 O SIMILAR

D. I. : ACTIVAS, BSS AR-116

2 TARIMAS ROSCO 2X1

CABLEADO DE ESCENARIO NEGRO

REPRODUCTOR DE CD

ESCENARIO María do Ceo

Dos sillas sin apoyabrazos en el escenario para los músicos.
A poder ser, en color negro.

Auxiliares de retorno para monitor de escenario.

