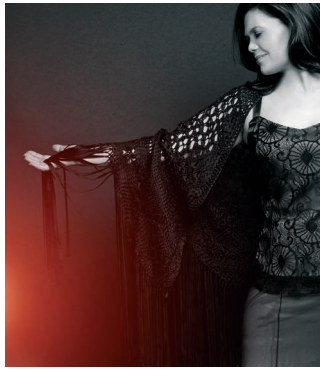
María do Ceo

Biografía

A día de hoy, decir **María do Ceo** es lo mismo que decir **fado**. Considerada la sucesora de Amália Rodrigues por no pocos críticos, la suya es, sin embargo, una trayectoria única en la que se funde la melancolía del portugués con la dulzura del gallego.



Sus excepcionales dotes vocales y su innata musicalidad hacen de los conciertos de María do Ceo experiencias fascinantes que sumergen a la audiencia en la **pasión** y la **ternura** del **fado tradicional,** pero también en la personalidad de una **artista singular**.

Embajadora de la **cultura gallega** en todo el mundo, su destacada carrera internacional está enraizada en el fado como inspiración básica y muestra esa identidad cultural **luso-galaica** que María do Ceo representa, quizá, mejor que nadie.

Biografía

Nacida en la ciudad portuguesa de **Oporto**, respiró el **fado** desde la cuna gracias a su padre, fadista aficionado. Cuando contaba diez años, su familia se trasladó a **Ourense** y en esa ciudad ha vivido desde entonces. De niña escuchaba los discos de *Amália Rodrigues* que sus padres traían de Portugal, pero al residir en Galicia nunca tuvo contacto con los círculos de fados de Lisboa. Así desarrolló **una forma de cantar diferente**, en la que las dos tradiciones confluyen con una asombrosa naturalidad.

Sus inicios profesionales, en 1988, no fueron sencillos, pero le sirvieron para rodarse y completar un aprendizaje valioso. En 1995 funda el grupo **Alfama** y el éxito no tarda en llegar. En esos años tiene ocasión de cantar para personalidades como *Juan Pablo II* y *José Saramago*, y su primer trabajo discográfico, **Cartas de amor**, ve por fin la luz. Será el primero de una larga y exitosa lista de grabaciones que en la actualidad supera la decena.

Ya en el nuevo milenio, **María do Ceo** es invitada a cantar en el homenaje póstumo a *Amália Rodrigues*, cautivando al público con su actuación en el **Coliseo de Lisboa**. Participa más tarde en el musical *Alén do mar* y se encarga de componer la banda sonora de la película *Años después*, mientras continúa grabando con regularidad bajo su nombre.

Biografía

En los últimos tiempos ha realizado un disco de *canciones infantiles* y participado en la banda sonora de la película *Castelao. De chumbo a verba*. Mantiene además una intensa actividad en los escenarios internacionales que la ha llevado de **Alemania** a **Francia** y de **Suiza** a **Italia**, **Argelia**, **Egipto**, **Uruguay**, **México** y **Argentina**.

En **España** y **Portugal** ha dado conciertos en espacios tan emblemáticos como la *Sagrada Familia en Barcelona*, el *Santuario de Nosa Señora da Barca* en **Muxía**, *Los Alcázares* en **Sevilla**, la *Iglesia de los Amantes* en **Toledo**, el *Teatro García Barbón* en **Vigo**, el *Teatro Colón* en **A Coruña**, el *Teatro Falla* en **Cádiz**, el *Palacio de la Bolsa* en **Oporto**, el *Teatro Emperador* en **León**, los *Jardines del Piquío* en **Santander** y el *Teatro de la Luz* en **Madrid**.

Sus excepcionales dotes vocales y su innata musicalidad hacen de los conciertos de María do Ceo experiencias fascinantes que sumergen a la audiencia en la **pasión** y la **ternura** del **fado tradicional,** pero también en la personalidad de una **artista singular**.

Biografía

Embajadora de la cultura gallega en todo el mundo, su destacada carrera internacional está enraizada en el fado como inspiración básica y muestra esa identidad cultural **luso-galaica** que María do Ceo representa, quizá, mejor que nadie.

Premios & Distinciones

Miembro de la **«Enxebre Orden da Vieira»** por la difusión de la cultura gallega en la ciudad de *Lisboa*.

«Placa a la mejor trayectoria artística» entregada por el periódico *El Correo Gallego*.

Premio **«Vieira de plata»** a la calidad artística, entregado por la *Enxebre Orden da Vieira*.

Disco de Platino Gallego en 2007, por su trabajo *Dúas almas do Miño*.

Xuíza Honoraria do *Couto Mixto* en 2010.

Premio **«Alecrín dourado»** 2013 a su trayectoria musical, entregado por *Fegalcat*.

Hija adoptiva de Xinzo de Limia en 2015.

Premio **«Rebulir de Cultura Galega»** en 2016, por establecer lazos musicales entre las dos orillas del Miño.

Discografía

Cartas de Amor

1997

Vellas Lembranzas

1999

Al rescate del alma

2002

Fado... e outras músicas

2004

Panxoliñas Villancicos

2005

Dúas almas do Miño

2006

Tan lonxe Tão Longe

2007

2008

No bico un cantar

2010

Celme encantado

2011

Fado con outro acento

2014

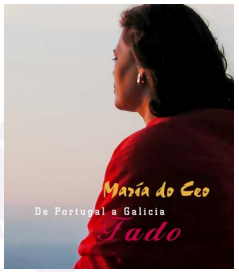
Soños Cumpridos

2015

No bico un cantar

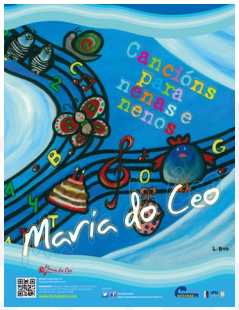
2016

De Portugal a Galicia Fado

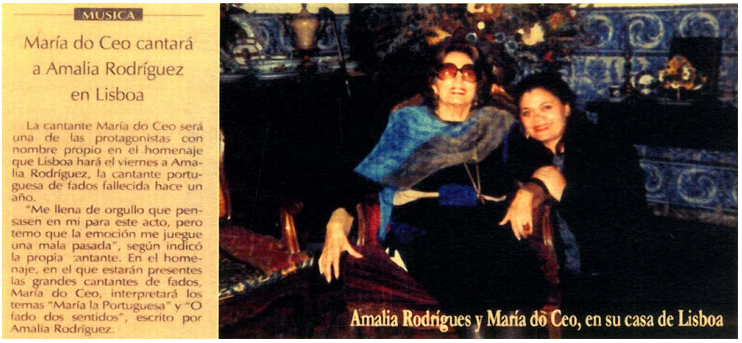


2017

Cancións para nenas e nenos



Prensa



MÚSICA

María do Ceo cantará a Amalia Rodríguez en Lisboa

La cantante María do Ceo será una de las protagonistas con nombre propio en el homenaje que Lisboa hará el viernes a Amalia Rodríguez, la cantante portuguesa de fados fallecida hace un año.

"Me llena de orgullo que pensasen en mi para este acto, pero temo que la emoción me juegue una mala pasada", según indicó la propia cantante. En el homenaje, en el que estarán presentes las grandes cantantes de fados, María do Ceo, interpretará los temas "María la Portuguesa" y "O fado dos sentidos", escrito por Amalia Rodríguez.

Amalia Rodrigues y María do Ceo, en su casa de Lisboa

8 OURENSE

María do Ceo lucha contra el maltrato cantando en Argelia

La fadista ourensana, de origen portugués, viaja mañana con la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género

Spettacoli 49

Nel segno di Verdi e Bellini

Spettacoli musica, un festival tra Cagliari, Sassari e Oristano

SAN GIACOMO

Stagione concertistica autunnale, di scena il fado di Maria Do Ceo

Sociedad | 55

La agrupación ourensana ofreció un concierto con motivo del aniversario de su pontificado

La Real Banda de Gaitas emociona al Papa en Castelgandolfo

Entregaron a Juan Pablo II un regalo consistente en figuras de gaiteiros y un Belén

Cándida Andaluz

Gira turística y de promoción por Italia, de la mano de Turgalicia

Sociedad | 55

La agrupación ourensana ofreció un concierto con motivo del aniversario de su pontificado

La Real Banda de Gaitas emociona al Papa en Castelgandolfo

Entregaron a Juan Pablo II un regalo consistente en figuras de gaiteiros y un Belén

Cándida Andaluz

Gira turística y de promoción por Italia, de la mano de Turgalicia

CAMPAMENTOS ▸ La Xunta habilitará este verano once mil plazas para jóvenes de nueve a treinta años PÁG. 34

El Correo Gallego

María do Ceo une las 'Dúas almas do Miño' en un vibrante concierto ofrecido en Madrid

María do Ceo posa para las cámaras de EL CORREO en el Casco Histórico de Santiago

Gazeta do Espectáculo

ARTISTA MARIA DO CEO ACTUOU NO ANO PASSADO NO CINE-TEATRO

Beirão compõe para fadista espanhola

FARO DE VIGO
Jueves, 20 de diciembre de 2007

OURENSE 11

María do Ceo recibe un disco de platino tras vender 4.000 copias de "Dúas almas do Miño"

Arlindo Carvalho dice que la artista "reúne las características de la música popular que escuché en mi juventud y de la fadista Amalia Rodrigues"

Patricia Torres OURENSE

Maria do Ceo, en el momento de la entrega del premio. PARO BRONO

La cantante María do Ceo, Disco de Platino Gallego

EFE • OURENSE

Real Banda de Gaitas
Director Xosé Lois Foxo
con María do Ceo

CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DEL CAIRO

Febrero - 2008

- Día 15 a las 12:00 h *Biblioteca de Alejandría*
- Día 16 a las 16:00 h *Teatro de la Luz y Sonido (Pirámides de Guiza)*
- Día 17 a las 13:00 h *Auditorio de la Universidad del Cairo*

DIARIO DE CADIZ

La portuguesa María Do Ceo llenó el foyer del Gran Teatro Falla

La cantante encandiló a los asistentes, pese a la espera

María do Ceo

Encanta con su esencia

LA FADISTA, QUIEN PRESENTA EN MÉXICO SU NOVENO DISCO, CELME ENCANTADO, QUIERE QUE LA RECONOZCAN COMO "UNA CANTANTE IBÉRICA, QUE TAMBIÉN CANTA BOLERO, BALADAS Y TANGO"

María do Ceo

Voz caída del cielo

CENTRO GALLEGO DE MEXICO A.C.

TE INVITA AL CONCIERTO DE:

María do Ceo

Cantante Portuguesa

MARÍA DO CEO

"El bolero, el fado y el tango pueden convivir perfectamente"

MARGARITO FLOWERS

Gente

María do Ceo, una artista que siempre está 'on the road'

La cantante María do Ceo, que acaba de lanzar al mercado un nuevo disco, *Cómo encontrar*, sigue de ruta artística por todos los rincones de Galicia, donde sus fados y melodías son muy apreciados. A esta portuguesa con corazón medio galaico-ourensano le encanta hacer un alto, a las 12.30 horas, en el establecimiento Tu Mátate, una taberna de culto para los artistas que se encuentra situada en la carretera de la Lomia 24, allá por Ourense, donde presentará su nuevo trabajo a la prensa en compañía de unos canapés. Este local recibe cada día la visita de un sinfín de creadores que salen, a veces de forma espontánea, a cantar. Ya el día después, el 15 de marzo, estará en Barcelona, y el 21 en Bilbao de Moligas. ¿Algunos da más?

Musik voller Melancholie

Die portugiesische Sängerin Maria do Ceo verbreitet Atmosphäre in Klein-Karbener Kirche

María do Ceo hat Stücke ihrer neuen CD bei einem Konzert in der Sankt-Bonifatius-Kirche in Karben präsentiert. Dort verbreitete sie die melancholische Atmosphäre des Fado.

VON ESTHER SCHÜERHOFF

Karben. Do Ceou Genre ist der Fado-Gesang. Der portugiesische Musikstil thematisiert vor allem das Gefühlsleben, etwa die Gefühle der Liebe. Begleitet wird eine Fado-Sängerin, „Fadista" genannt, typischerweise von einer portugiesischen Gitarre und einer Bassgitarre. Die Gitarren werden traditionell von Männern gespielt.

Die Klein-Karbener Kirche ist gefüllt von Gästen mit erwartungsvollen Mienen. Francisco Rodrigues eröffnet den Abend mit einer kleinen Willkommensrede. Er ist die Verbindung von Maria do Ceo nach Deutschland.

Karrierestart in Karben

Die Sängerin kam vor 18 Jahren für einen Geburtstagsbesuch nach Deutschland und sang einige Lieder zunächst vor Freunden und Bekannten. Daraus ist die Idee für eine Karriere entstanden. Da die Nachfrage vorhanden war, taten sich einige Freunde zusammen, um ein Konzert zu organisieren.

So trat Do Ceo vor 18 Jahren zum ersten Mal in Deutschland auf. Im Karbener Jugendkulturzentrum Jukuz startete sie damals ihre internationale Karriere. „Mir wurde dieses Konzert sehr empfohlen, und ich habe gehört, dass es wirklich toll sein soll", erzählt Gabriele Prinzinger. Die Fadistin trifft[illegible] Konzert mit klassischen Liedern des Fado-Gesangs, die sie neu interpretiert. Auch sie hofft die Gäste mit charmant-spanischem Akzent willkommen. Maria do Ceo lebt in Ourense im Nordwestern Spaniens.

Ihre erste CD wurde 1998 veröffentlicht, im Dezember erscheint bereits ihre zweiffles Album. An diesem Konzertabend präsentierte sie bereits einige neue Stücke.

Bürgermeister Guido Rahn (CDU) bitet die Sängerin erstmalig „Mir haben vor allem die Folklore-Lieder sehr gut gefallen. Diese waren etwas temperamentvoller und lebhafter als die klassischen Stücke zu Beginn des Konzerts."

Es ist kein Zufall, dass Maria do Ceo nochmals nach Karben kam. Viele Konzertbesucher, die 2012 an dem portugiesischen Abend im Bürgerbildungswerk teilgenommen hatten, haben um eine Wiederholung gebeten. So haben sich die Freunde zusammengetan und einen weiteren Auftritt organisiert.

Fans organisieren Auftritt

Von Anfang an dabei ist Bernd Botz. „Wir haben überlegt, wie wir einen Konzertmeister für Maria do Ceo hier in Deutschland organisieren und finanzieren können." Die Sängerin ist bei ihrem Deutschlandbesuch auch in Groß-Umstadt und am internationalen Theater in Frankfurt aufgetreten. In der Pause sorgt das Team von Neuhaus Küche für eine angemessene Bewirtung mit landesüblicher Kost.

„Wir waren bei ihrem bis jetzt letzten Auftritt vor drei Jahren auch dabei und haben heute sogar ein Lied wiedererkannt", sagt Marina Meisinger. Der Fado wird von brasilianischen Einflüssen geprägt. Das Wort leitet sich vom lateinischen „Fatum" ab, übersetzt: „Schicksal".

Miranda Producciones
+34 **988 361 547** +34 **646 185 808**
mariadoceo@mariadoceo.com